

04/02/10 - L.B - ENREGISTREMENT - JUMELAGE MUSICAL

Bordeaux/le Port : regards croisés



De jeunes Portoïses de Farfar participent à un album du bordelais Jimmy Pradère. (Photo Emmanuel Grondin)

Grâce à la musique, Jérémy Pradère a décidé de faire dialoguer à distance des marmailles de Bordeaux et du Port. Le Kabardock accueillait hier un des enregistrements.

Le joyeux foutoir. Une vingtaine de marmailles venus de Farfar et accompagnés de leurs animateurs-musiciens avaient envahi hier le paquebot musical portoïse pour un enregistrement. A l'origine du projet : Jérémy Pradère, musicien et éducateur de Bordeaux, tombé amoureux fou du maloya.

Pour le prochain album de son groupe Maluge, il a décidé de faire dialoguer à distance des marmailles de Bordeaux et du Port. « Au départ, j'ai travaillé avec des enfants de ma région, à Bordeaux. On a construit une musique avec des paroles en forme de questions sur cet ailleurs pour eux que constitue La Réunion. » Jérémy Pradère s'est ensuite envolé pour l'île où il a été reçu au Port et notamment à Farfar, le centre socio-culturel de la Rivière-des-Galets. « Avec l'aide des animateurs et musiciens du centre, j'ai réalisé le même travail avec les marmailles du Port. »

Au final, les deux morceaux seront collés ; aux questions et mélodies des petits Bordelais répondront le maloya et le créole des petits Portoïses. Le CD doit sortir à la fin de l'année. Danyèl Waro collabore également sur un autre titre. La prochaine étape, pour Jérémy Pradère, c'est d'organiser une vraie rencontre entre ces enfants du bout du monde, qui ne sera pas virtuelle cette fois-ci.